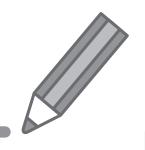
专《じ》知覚



4 の 1 重ね図形1 ······ P.17	4 の 11 絵の違い (間違い探し)・・ P.27	4 の 21 空間知覚 2······ P.37
4 の 2 重ね図形2 ······ P.18	4 の 12 対称点図形······ P.28	4 の 22 空間知覚3······ P.38
4 の 3 重ね点図形······ P.19	4 の 13 対象図 · · · · · · · P.29	4 の 23 点図形 1 ······ P.39
4 の 4 モザイク画······ P.20	4 の 14 位置の移動······ P.30	4 の 24 点図形 2 · · · · · · P.40
4 の 5 位置1··········· P.21	4 の 15 置換 1 ··········· P.31	4 の 25 抹消······ P.41
4 の 6 位置2·········· P.22	4 の 16 置換2········· P.32	
4 の 7 右手·左手····· P.23	4 の 17 運筆力 · · · · · · P.33	
4 の 8 同絵発見······ P.24	4 の 18 迷路 (右左) · · · · · · · P.34	
4 の 9 同図形発見 1 ····· P.25	4 の 19 回転点図形······ P.35	
4 の 10 同図形発見 2····· P.26	4 の 20 空間知覚 1······ P.36	

P.17 重ね図形 1



左に、透き通った板に書かれた2枚の板があります。 これを、このままの向きで重ねるとどうなりますか。 右の3つから選んで○をつけましょう。

P.18 重ね図形2



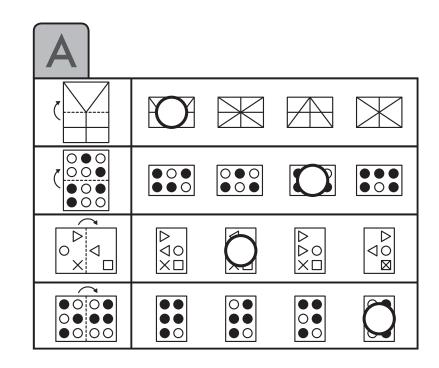
左側をみてください。

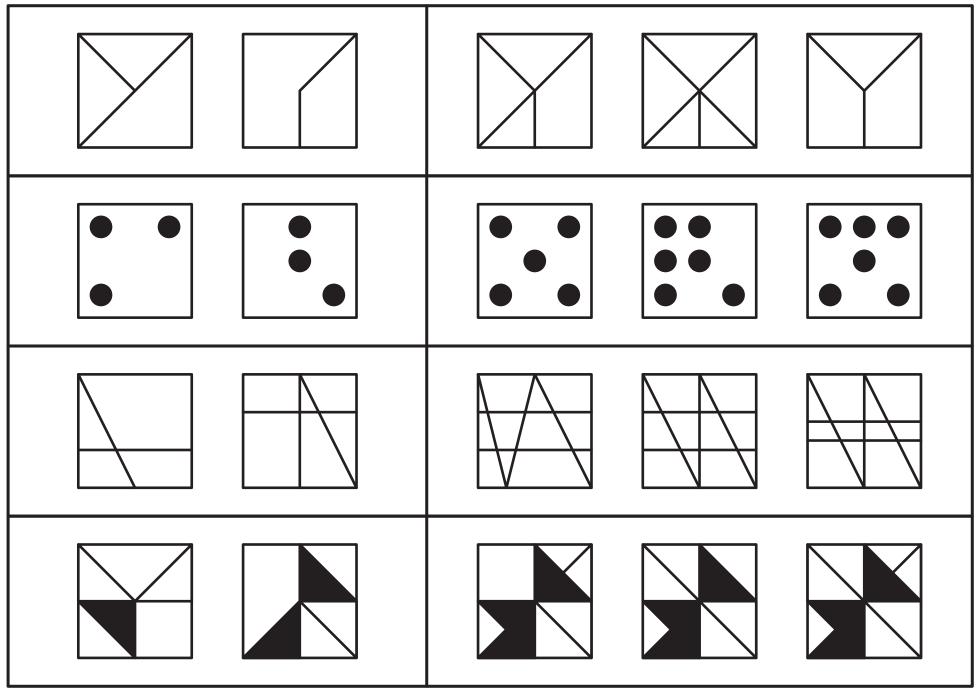
透き通った紙に絵が描いてあります。

これを矢印の方に線のところで折って重ねると、

どのようになりますか。

右から選んで○をつけましょう。





※本書の無断転載・複製を禁ずる。